



Enregistré par le Brass Band 13étoiles pour Music Centre SA Sion
Direction Géo-Pierre Moren

N	Titre	Compositeur	Temps
1	Breizh	<i>Julien Roh</i>	2.10
2	Peak Fever	<i>Jean-Michel Besse</i>	3.04
3	A Celebrating Day	<i>Eric Fournier</i>	2.55
4	American Moods	<i>Jean-Michel Germanier</i>	6.31
5	Samarch	<i>Samuel Cheseaux</i>	2.31
6	Jogging	<i>Bernard Rittiner</i>	2.50
7	L'Espérance	<i>Pierre-Alain Bidaud</i>	2.57
8	Pastime With Good Compagny	<i>Henri VII arr Yves Sauthier</i>	2.52
9	Le Dolent	<i>Julien Pouget</i>	2.32
10	100T	<i>Stéphane Chapuis</i>	3.23
11	Les Farfadets	<i>Julien Roh</i>	2.23
12	European Folks	<i>Bertrand Moren</i>	9.20
13	Jouons ensemble	<i>Jean-Michel Germanier</i>	2.22
14	Marche de Lapons	<i>Grégoire Clavien</i>	2.30
15	Happy Anniversary	<i>Victor Bonvin</i>	2.25
16	Tribute	<i>Bertrand Moren</i>	3.32

A commander chez **Music Centre SA Sion**

Tél : 027 322 92 52

www.music-centre.ch

ou chez votre distributeur habituel

Marche des Lapons

Conducteur Bb

Marche du 105e Festival des Districts de Sierre et Loèche

Grégoire Clavien

Swing March

Flute
Piccolo
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
1st Bb Clarinet
2nd Bb Clarinet
3rd Bb Clarinet
1st Bb Trompet
2nd Bb Trompet
3rd Bb Trompet
Bb Soprano Sax.
1st-2nd Eb Alto Sax.
1st F Horn
2nd F Horn
3rd F Horn
4th F Horn
1st Bb Bariton
Bb Tenor Sax.
2nd Bb Bariton
1st Bb Trombone
2nd Bb Trombone
Bb Bass Trombone
Bb Euphonium
Eb Bass
Eb Bar.Sax.
Bb Bass
Side Drum
Cymbals
Bass Drum

BERI

© 2004 by Music-Centre SA / CH - 1950 Sion - Switzerland

Tous droits réservés

- 2 -

FL.P.
Ob.
Bsn.
Eb.Cl.
1.Cl.
2.Cl.
3.Cl.
1.Tpt.
2.Tpt.
3.Tpt.
Sop.Sax.
1-2 A.S.
1-2 Hn.
3.Hn.
4.Hn.
Tenor S.
Bar. 2
1.Tbn.
2.Tbn.
B.Tbn.
Euph.
Eb Bs.
Eb B.S.
Bb Bs.
S.Dr.
Cy. B.Dr.

BERI

© 2004 by Music-Centre SA / CH - 1950 Sion - Switzerland

Tous droits réservés

FLP. 18 19 20 21 22 23 24 25

Ob. 18 19 20 21 22 23 24 25

Bsn. 18 19 20 21 22 23 24 25

Eb.Cl. 18 19 20 21 22 23 24 25

1.Cl. 18 19 20 21 22 23 24 25

2.Cl. 18 19 20 21 22 23 24 25

3.Cl. 18 19 20 21 22 23 24 25

1.Tpt. 18 19 20 21 22 23 24 25

2.Tpt. 18 19 20 21 22 23 24 25

3.Tpt. 18 19 20 21 22 23 24 25

Sop.Sax. 18 19 20 21 22 23 24 25

1-2 A.S. 18 19 20 21 22 23 24 25

1-2 Hn. 18 19 20 21 22 23 24 25

3.Hn. 18 19 20 21 22 23 24 25

4.Hn. 18 19 20 21 22 23 24 25

Tenor S. 18 19 20 21 22 23 24 25

Bar. 2 18 19 20 21 22 23 24 25

1. Tbn. 18 19 20 21 22 23 24 25

2. Tbn. 18 19 20 21 22 23 24 25

B. Tbn. 18 19 20 21 22 23 24 25

Euph. 18 19 20 21 22 23 24 25

Eb Bs. 18 19 20 21 22 23 24 25

Eb B.S. 18 19 20 21 22 23 24 25

Bb Bs. 18 19 20 21 22 23 24 25

S.Dr. 18 19 20 21 22 23 24 25

Cy. B.Dr. 18 19 20 21 22 23 24 25

[B] 26 Tacet 27 28 29 30 31 32 33 34

FLP. 26 Tacet 27 28 29 30 31 32 33 34

Ob. 26 Tacet 27 28 29 30 31 32 33 34

Bsn. 26 27 28 29 30 31 32 33 34

Eb.Cl. 26 27 28 29 30 31 32 33 34

1.Cl. 26 27 28 29 30 31 32 33 34

2.Cl. 26 27 28 29 30 31 32 33 34

3.Cl. 26 27 28 29 30 31 32 33 34

1.Tpt. 26 27 28 29 30 31 32 33 34

2.Tpt. 26 27 28 29 30 31 32 33 34

3.Tpt. 26 27 28 29 30 31 32 33 34

Sop.Sax. 26 27 28 29 30 31 32 33 34

1-2 A.S. 26 27 28 29 30 31 32 33 34

1-2 Hn. 26 27 28 29 30 31 32 33 34

3.Hn. 26 27 28 29 30 31 32 33 34

4.Hn. 26 27 28 29 30 31 32 33 34

Tenor S. 26 27 28 29 30 31 32 33 34

Bar. 2 26 27 28 29 30 31 32 33 34

1. Tbn. 26 27 28 29 30 31 32 33 34

2. Tbn. 26 27 28 29 30 31 32 33 34

B. Tbn. 26 27 28 29 30 31 32 33 34

Euph. 26 27 28 29 30 31 32 33 34

Eb Bs. 26 27 28 29 30 31 32 33 34

Eb B.S. 26 27 28 29 30 31 32 33 34

Bb Bs. 26 27 28 29 30 31 32 33 34

S.Dr. 26 27 28 29 30 31 32 33 34

Cy. B.Dr. 26 27 28 29 30 31 32 33 34