

Cornet Duo

Calimnia

Maurice Donnet - Monay

Full score Brass Band

This publication 2009 by

Music Centre SA
Av. de Tourbillon 43
1950 Sion
Switzerland

Tél ++ 41 (0)27 322 92 52

Fax ++ 41 (0)27 322 92 55

www.music-centre.ch

music.centre@bluewin.ch



Calimnia a pour origine la création des eaux, symboles précieux de la vie. Poséidon, dieu des mers et époux de la Terre, s'éprend d'amour pour Calypso, oubliant totalement l'adultère et ne vivant plus que pour une nymphe de la mer au caractère révolté et au charme ensorceleur. Cette pièce construite sur quatre parties, présente l'amour tempétueux et désireux de ces deux personnages mystiques. Le début symbolise le mouvement des vagues et leurs fracas contre les rochers de l'île Ogygie, royaume divin de Calypso. L'entrée des solistes présente l'alliance et la complicité régnant dans cet amour couvert de baisers et de mots doux. Le « tutti » intervenant au milieu de la pièce amène à nouveau à l'image du paysage océanique infiniment immense qui s'agite tout à coup sous les palpitations du cœur de Calypso. La dernière intervention solistique présente le discours bien attendu de Calypso au sujet de l'épouse de Poséidon. Tout en écoutant son cœur, celui-ci rassure immédiatement la pauvre nymphe angoissée à l'idée de perdre son premier véritable amour, en lui promettant un amour éternel et passionné jusqu'à la fin des temps dans un royaume aquatique des plus merveilleux. Ce qui signe la réunion des deux âmes divines à tout jamais liées par leur destin...

N'oublions jamais que l'Homme est né des océans, des mers, des fleuves, des rivières, de la moindre petite particule d'eau. Et surtout n'oublions pas que la naissance de l'être humain est issue d'un amour. Peu importe la façon dont vous entendrez parler de cet amour, mais une chose est sûre, c'est un amour divin...

Full score Brass Band

CALIMNIA
Duo cornet

M. Donnet - Monay

1st Bb solo cornet

2nd Bb solo cornet

Eb cornet

Bb solo cornet tutti

Bb repiano cornet

2nd Bb cornet

Bb flugel horn

Eb solo horn

1st Eb horn

2nd Eb horn

1st Bb baritone

Breath

pp

mf

pp

mf

pp

mf

2nd Bb baritone

Breath

pp

mf

pp

mf

pp

mf

1st Bb trombone

2nd Bb trombone

3rd C trombone

Bb euphonium

Breath

pp

mf

pp

mf

pp

mf

Eb bass

Breath

pp

mf

pp

mf

pp

mf

Bb bass

Breath

pp

mf

pp

mf

pp

mf

Timpani

Claviers

Marimba

mf

Cymb. retournée

pp

mf

pp

mf

pp

mf

7 *molto rit...*

1st Bb solo cornet

2nd Bb solo cornet

Eb cornet

Bb solo cornet tutti

Bb repiano cornet

2nd Bb cornet

Bb flugel horn

Eb solo horn

1st Eb horn

2nd Eb horn

1st Bb baritone

2nd Bb baritone

1st Bb trombone

2nd Bb trombone

3rd C trombone

Bb euphonium

Eb bass

Bb bass

Timpani

Claviers

2nd Percussion

mp *mf* *f*

mp *mf* *f*

mp *mf* *f*

pp *mf* *mf*

p *fp* *pp*

Cymb.

12 [A] ♩ = 80

1st Bb solo
cornet

2nd Bb solo
cornet

Eb cornet

Bb solo cornet
tutti

Bb repiano cornet

2nd Bb cornet

Bb flugel horn

Eb solo horn

1st Eb horn

2nd Eb horn

1st Bb baritone

2nd Bb baritone

1st Bb trombone

2nd Bb trombone

3rd C trombone

Bb euphonium

Eb bass

Bb bass

Timpani

Claviers

2nd Percussion

18 *ritenuto* **B** *A tempo*

1st Bb solo cornet *mp* *mf* *p*

2nd Bb solo cornet *mp* *mf* 3

Eb cornet *p*

Bb solo cornet tutti *p*

Bb repiano cornet *p*

2nd Bb cornet *p*

Bb flugel horn *p*

Eb solo horn *p*

1st Eb horn *p*

2nd Eb horn *p*

1st Bb baritone *p*

2nd Bb baritone *p*

1st Bb trombone *p*

2nd Bb trombone *p*

3rd C trombone *p*

Bb euphonium *p*

Eb bass *p*

Bb bass *p*

Timpani

Claviers

2nd Percussion

24 *poco rall...* C *A tempo*

1st Bb solo cornet *mp*

2nd Bb solo cornet *mf*

Eb cornet

Bb solo cornet tutti *mp*

Bb repiano cornet

2nd Bb cornet *mp*

Bb flugel horn *mp*

Eb solo horn

1st Eb horn

2nd Eb horn *mp*

1st Bb baritone

2nd Bb baritone

1st Bb trombone

2nd Bb trombone

3rd C trombone

Bb euphonium *1st euph.* *mp*

Eb bass

Bb bass

Timpani

Claviers

2nd Percussion

30

1st Bb solo cornet

2nd Bb solo cornet

Eb cornet

Bb solo cornet tutti

Bb repiano cornet

2nd Bb cornet

Bb flugel horn

Eb solo horn

1st Eb horn

2nd Eb horn

1st Bb baritone

2nd Bb baritone

1st Bb trombone

2nd Bb trombone

3rd C trombone

Bb euphonium

Eb bass

Bb bass

Timpani

Claviers

2nd Percussion

f

mp

tutti

3

43

1st Bb solo cornet

2nd Bb solo cornet

Eb cornet

Bb solo cornet tutti

Bb repiano cornet

2nd Bb cornet

Bb flugel horn

Eb solo horn

1st Eb horn

2nd Eb horn

1st Bb baritone

2nd Bb baritone

1st Bb trombone

2nd Bb trombone

3rd C trombone

Bb euphonium

Eb bass

Bb bass

Timpani

Claviers

2nd Percussion

mp

mf

Xylo

mf

84

1st Bb solo cornet

2nd Bb solo cornet

Eb cornet

Bb solo cornet tutti

Bb repiano cornet

2nd Bb cornet

Bb flugel horn

Eb solo horn

1st Eb horn

2nd Eb horn

1st Bb baritone

2nd Bb baritone

1st Bb trombone

2nd Bb trombone

3rd C trombone

Bb euphonium

Eb bass

Bb bass

Timpani

Claviers

2nd Percussion

f *mf* *ff* *pp*