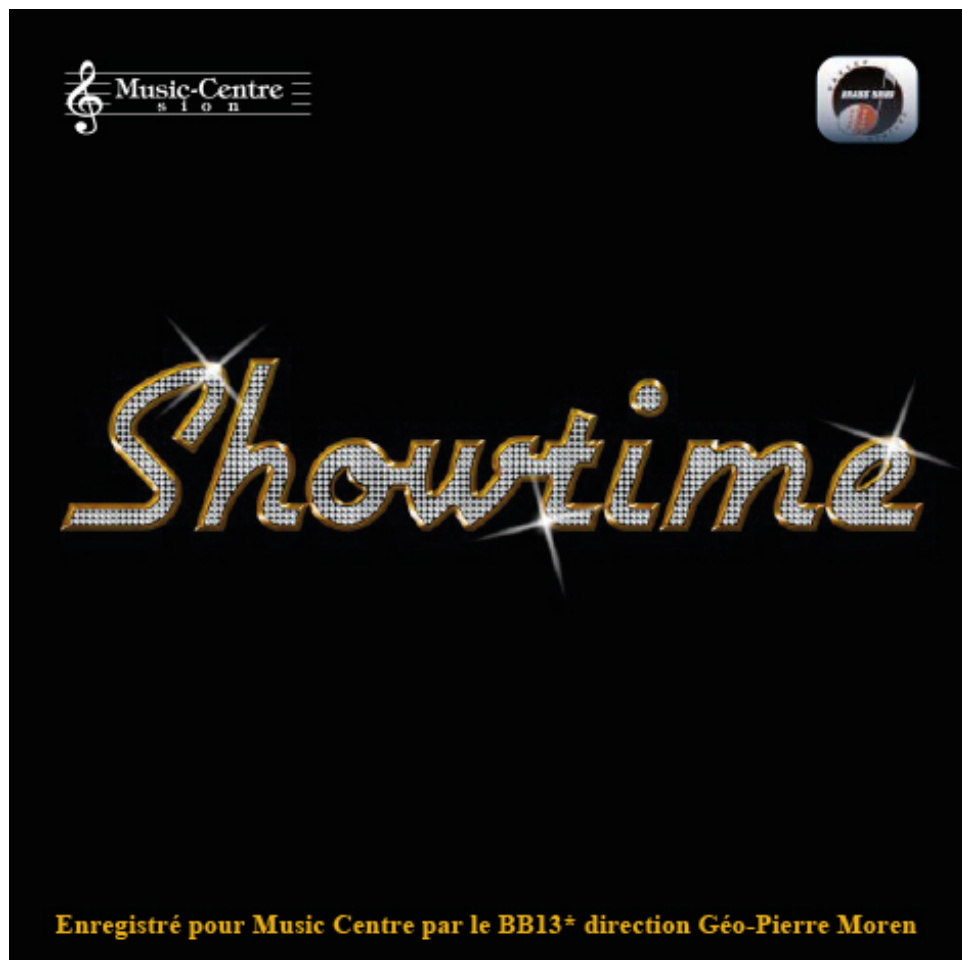




Enregistré par le BB13* pour Music Centre SA Sion Direction Géo-Pierre Moren

N	Titre	Compositeur	Temps
1	Showtime !	<i>Cédric Vergère</i>	4.12
2	Aserablos	<i>Julien Roh</i>	2.52
3	Living for Jesus (11 chorals for brass band)	<i>Trad arr. J-M Germanier</i>	2.00
4	The Way to Holidays <i>solo de trombone basse : soliste Cédric Vergère</i>	<i>Cédric Vergère</i>	8.29
5	Speedy Bear	<i>Jean-Michel Germanier</i>	2.49
6	Rocking Chair Sonata	<i>Cédric Vergère</i>	6.27
7	Men in Hats	<i>Cédric Vergère</i>	2.49
8	Great is thy Faithfulness (11 chorals for brass band)	<i>Trad arr. J-M Germanier</i>	1.27
9	Mojito Cubano <i>solo de batterie : Soliste Nicolas Sauthier</i>	<i>Jean-Michel Germanier</i>	2.38
10	And now ladies and Gentleman, Let's the Show Begin	<i>Julien Roh</i>	3.39
11	Just a Closer Walk	<i>Trad arr. P-A Bidaud</i>	2.32
12	Batia'z Castle	<i>Xavier Moillen</i>	3.39
13	Cry me A River <i>solo de bugle : soliste Claude Romailleur</i>	<i>Hamilton arr. Germanier</i>	4.18
14	Impro Blues	<i>Jean-Michel Germanier</i>	5.11
15	Keep in Step (11 chorals for brass band)	<i>Trad arr. J-M Germanier</i>	1.47
16	Chicken	<i>arr. P-A Bidaud</i>	4.50
17	Showbise	<i>Jean-Michel Besse</i>	2.14

A commander chez **Music Centre SA Sion**

Tél : 027 322 92 52

ou chez votre distributeur habituel

www.music-centre.ch



Cédric Vergère naît en Valais dans une famille de musiciens de Brass Band. C'est tout naturellement qu'il commence la musique de cuivre, intègre à 10 ans les rangs de la fanfare de son village, la *Concordia de Vétroz*, et profite des conseils de son père et de son grand-père tromboniste pour débiter sa carrière musicale.

Il s'inscrit ensuite à l'Ecole de musique de Géo-Pierre Moren, directeur du célèbre *Brass Band 13 Etoiles*, ensemble qu'il rejoindra 6 ans plus tard. C'est durant ces années qu'il participe à divers concours de solistes, où il remporte de nombreux prix (3 fois champion valaisan de trombone, 5 fois champion suisse de trombone, 1^{er} prix du concours SSEW de Langenthal, Swiss Entertainment Solo Champion).

Désirant parfaire l'étude de son instrument, il suit 4 ans de cours au Conservatoire de Lausanne avec David Bruchez et Gérard Boudry, et obtient son Certificat d'études supérieures, parallèlement à des études universitaires de psychologie.

Toujours en recherche constante de perfectionnement, Cédric suit de nombreuses *masterclasses* et cours privés qui lui permettront de bénéficier de l'enseignement et des conseils de grands trombonistes, comme Christian Lindberg, Armin Bachmann, Dany Bonvin et Jacques Mauger.

En 2008, il enregistre en soliste son CD *Slide Odyssey* sous le label Marcophon, où il se produit au trombone ténor ainsi qu'au trombone basse.

Actuellement, Cédric Vergère poursuit passionnément sa pratique du trombone et du trombone basse à la *Concordia de Vétroz* et au *Brass Band 13 Etoiles*, ensembles avec lesquels il remporte une multitude de victoires, dont les titres de champion du monde des brass bands en 2005 et de vice-champion d'Europe 2009 avec le *Brass Band 13 Etoiles*.

A côté de ses activités d'instrumentistes, Cédric dirige la fanfare *l'Avenir* de Chamoson, ainsi que la Fanfare des jeunes de la fédération DC du Valais central. Il s'investit également dans la composition et dans la formation des jeunes.

Pour le Brass Band Concordia, de Vétroz

Rocking Chair Sonata

Cédric Vergère

Rock ♩ = 126

Score for Rocking Chair Sonata, featuring the following instruments and parts:

- Soprano E♭ Cornet
- Solo B♭ Cornet
- Repiano B♭ Cornet
- 2nd B♭ Cornet
- 3rd B♭ Cornet
- B♭ Flugelhorn
- Solo E♭ Horn
- 1st E♭ Horn
- 2nd E♭ Horn
- 1st B♭ Baritone
- 2nd B♭ Baritone
- 1st B♭ Trombone
- 2nd B♭ Trombone
- Bass Trombone
- B♭ Euphonium
- E♭ Bass
- B♭ Bass
- Drum Set
- Percussion
- Percussion

The score is written in 4/4 time, with a tempo of 126 beats per minute. The key signature is one flat (B♭). The music is marked *mf* (mezzo-forte) throughout. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

18

B

Sop. Cnt

Solo Cnt

Rep. Cnt

2nd Cnt

3rd Cnt

Flugel

S. Hrn

1st Hrn

2nd Hrn

1st Bar

2nd Bar

1st Tbn

2nd Tbn

B. Tbn

B♭ Euph

E♭ Bass

B♭ Bass

Dr. Set

Perc.

Perc.

ride bell

cymbale

crash

to bongos

Bongos

cowbell

5

26 C

Sop. Cnt *f* *ff* *piuf*

Solo Cnt *f* *ff* *piuf*

Rep. Cnt *f* *ff* *piuf*

2nd Cnt *f* *ff* *piuf*

3rd Cnt *f* *ff* *piuf*

Flugel *f* *ff* *piuf*

S. Hrn *f* *ff* *piuf*

1st Hrn *f* *ff* *piuf*

2nd Hrn *f* *ff* *piuf*

1st Bar. *f* *ff*

2nd Bar. *f* *ff*

1st Tbn. *f* *ff*

2nd Tbn. *f* *ff*

B. Tbn. *f* *ff*

B♭ Euph. *f* *ff*

E♭ Bass *f* *ff*

B♭ Bass *f* *ff*

Dr. Set *f*

Perc. *f* to toms-toms

Perc. Triangle *f* to bass drum

34

D

Sop. Cnt

Solo Cnt

Rep. Cnt

2nd Cnt

3rd Cnt

Flugel

S. Hrn

1st Hrn

2nd Hrn

1st Bar.

2nd Bar.

1st Tbn.

2nd Tbn.

B. Tbn.

B♭ Euph.

E♭ Bass

B♭ Bass

Dr. Set

Perc.

Perc.

f *3*

f

f

f

piuf

piuf

piuf

piuf

piuf

piuf

mf

Toms-toms

Bass drum

mf

7

This musical score is for a performance of 'The Rose Tree'. It features a vocal ensemble with five parts: Soprano (Sop. Cnt), Solo Contralto (Solo Cnt), Repetition Contralto (Rep. Cnt), 2nd Contralto (2nd Cnt), and 3rd Contralto (3rd Cnt). The instrumental ensemble includes Flugelhorn (Flugel), Soprano Horn (S. Hrn), 1st Horn (1st Hrn), 2nd Horn (2nd Hrn), 1st Baritone (1st Bar.), 2nd Baritone (2nd Bar.), 1st Trombone (1st Tbn.), 2nd Trombone (2nd Tbn.), Bass Trombone (B. Tbn.), Baritone Euphonium (Bb Euph.), E♭ Bass (E♭ Bass), B♭ Bass (B♭ Bass), Drum Set (Dr. Set), and Percussion (Perc.).

The score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B♭ and E♭). It begins with a 41-measure introduction. The vocal soloists enter in measure 42 with the melody, marked *piu f*. The instrumental ensemble provides harmonic support, with the Flugel and Horns playing a rhythmic pattern. The percussion section includes a Tambourine and a Dr. Set. The score concludes with a final measure marked with a fermata.

49

Sop. Cnt.

Solo Cnt.

Rep. Cnt.

2nd Cnt.

3rd Cnt.

Flugel

S. Hrn.

1st Hrn.

2nd Hrn.

1st Bar.

2nd Bar.

1st Tbn.

2nd Tbn.

B. Tbn.

B♭ Euph.

E♭ Bass

B♭ Bass

Dr. Set

Perc.

Perc.

ff solo!

3

3

3

6

to cymbale

To Glock.

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477</

[illegible]

H

73

Sop. Cnt *mf*

Solo Cnt *mf*

Rep. Cnt *mf*

2nd Cnt *open* *mf*

3rd Cnt *open* *mf*

Flugel *mf*

S. Hrn *mf*

1st Hrn *mf*

2nd Hrn *mf*

1st Bar. *mf*

2nd Bar. *mf*

1st Tbn. *mf*

2nd Tbn. *mf*

B. Tbn. *mf*

B♭ Euph. *mf*

E♭ Bass *mf*

B♭ Bass *mf*

Dr. Set

Perc. Glockenspiel

Perc. *cymbale* *Tambourine* *mf*

p *mf*

94

Sop. Cnt

Solo Cnt

Rep. Cnt

2nd Cnt

3rd Cnt

Flugel

S. Hrn

1st Hrn

2nd Hrn

1st Bar.

2nd Bar.

1st Tbn.

2nd Tbn.

B. Tbn.

B♭ Euph.

E♭ Bass

B♭ Bass

Dr. Set

Perc.

Perc.

Stand up

f Stand up

f Stand up

mf

mf

mf

77

to bongos

to cymbale

Score for a musical ensemble, page 101, section J. The score includes parts for Soprano, Solo, and Repetition Cornets; 2nd and 3rd Cornets; Flugel; Saxophones (Soprano, 1st, 2nd); Baritone; Trumpets (1st, 2nd); Trombone; Euphonium; Basses (E♭ and B♭); Drums (Set); and Percussion (Bongos). The music is in 4/4 time and features various dynamics (mf, f) and articulations (Stand up, sit down).

Instrument parts and dynamics:

- Sop. Cnt: -
- Solo Cnt: -
- Rep. Cnt: *mf* (mezzo-forte)
- 2nd Cnt: *mf*
- 3rd Cnt: *mf*
- Flugel: *f* Stand up, sit down
- S. Hm: *f* Stand up, sit down
- 1st Hm: *f* Stand up, sit down
- 2nd Hm: *f* Stand up, sit down
- 1st Bar.: *f* Stand up
- 2nd Bar.: *f* Stand up
- 1st Tbn.: -
- 2nd Tbn.: -
- B. Tbn.: -
- B♭ Euph.: sit down
- E♭ Bass: sit down
- B♭ Bass: sit down
- Dr. Set: -
- Perc.: Bongos
- Perc.: -