



Enregistré par le Brass Band 13étoiles pour Music Centre SA Sion
Direction Géo-Pierre Moren

N	Titre	Compositeur	Temps
1	Breizh	<i>Julien Roh</i>	2.10
2	Peak Fever	<i>Jean-Michel Besse</i>	3.04
3	A Celebrating Day	<i>Eric Fournier</i>	2.55
4	American Moods	<i>Jean-Michel Germanier</i>	6.31
5	Samarch	<i>Samuel Cheseaux</i>	2.31
6	Jogging	<i>Bernard Rittiner</i>	2.50
7	L'Espérance	<i>Pierre-Alain Bidaud</i>	2.57
8	Pastime With Good Compagny	<i>Henri VII arr Yves Sauthier</i>	2.52
9	Le Dolent	<i>Julien Pouget</i>	2.32
10	100T	<i>Stéphane Chapuis</i>	3.23
11	Les Farfadets	<i>Julien Roh</i>	2.23
12	European Folks	<i>Bertrand Moren</i>	9.20
13	Jouons ensemble	<i>Jean-Michel Germanier</i>	2.22
14	Marche de Lapons	<i>Grégoire Clavien</i>	2.30
15	Happy Anniversary	<i>Victor Bonvin</i>	2.25
16	Tribute	<i>Bertrand Moren</i>	3.32

A commander chez **Music Centre SA Sion**

Tél : 027 322 92 52

www.music-centre.ch

ou chez votre distributeur habituel

FULL SCORE for Ha - Fa

Not too much slow
Solemn march

ST.-LAURENT

Procession March

Composition by
John Mc Franknees

Flute *ff* *Octave according to need* *mp*

Oboe *ff* *mp*

Bassoon *ff* *mp*

Clarinet E♭ *ff* *mp*

Clarinet B♭ 1 *ff* *mp*

Clarinet B♭ 2-3 *ff* *mp*

Clarinet Basse *ff* *mp*

Saxophon Sopran *ff* *mp*

Saxophon Alto E♭ 1/2 *ff* *mp*

Trumpet B♭ 1 *ff* *mp*

Trumpet B♭ 2 *ff* *mp*

Trumpet B♭ 3/4 *ff* *mp*

Cor in F 1 *ff* *mp*

Cor in F 2-3 *ff* *mp*

Trombone UT 1/2 *ff* *mp*

Trombone Bass *ff* *mp*

Baritone 1 B♭ *ff* *mp*

Baritone 2 B♭ *ff* *mp*

Bass E♭ *ff* *mp*

Bass B♭ *ff* *mp*

Snare Drum *ff* *mp*

Bass Drum & Cymb. *ff* *mp*

Glockenspiel *ff* *mp*

Fl. *ff* *mp*

Oboe *ff* *mp*

Bsn *ff* *mp*

Cl. E♭ *ff* *mp*

Cl. B♭ 1 *ff* *mp*

Cl. B♭ 2-3 *ff* *mp*

Cl. B. *ff* *mp*

Sax. S. *ff* *mp*

Sax. A. E♭ 1/2 *ff* *mp*

Trpt B♭ 1 *ff* *mp*

Trpt B♭ 2 *ff* *mp*

Trpt B♭ 3/4 *ff* *mp*

Cor in F 1 *ff* *mp*

Cor in F 2/3 *ff* *mp*

Tbn UT 1/2 *ff* *mp*

Tbn B. *ff* *mp*

Bar. 1 B♭ *ff* *mp*

Bar. 2 B♭ *ff* *mp*

Bass E♭ *ff* *mp*

Bass B♭ *ff* *mp*

S.Dr. *ff* *mp*

B. Dr. & C. *ff* *mp*

GK. *ff* *mp*

FL. 17 18 19 20 21 22 23 24

Oboe 17 18 19 20 21 22 23 24

Bsn 17 18 19 20 21 22 23 24

Cl. E♭ 17 18 19 20 21 22 23 24

Cl. B♭ 1 17 18 19 20 21 22 23 24

Cl. B♭ 2-3 17 18 19 20 21 22 23 24

Cl. B. 17 18 19 20 21 22 23 24

Sax. S. 17 18 19 20 21 22 23 24

Sax. A. E♭ 1/2 17 18 19 20 21 22 23 24

Trpt B♭ 1 17 18 19 20 21 22 23 24

Trpt B♭ 2 17 18 19 20 21 22 23 24

Trpt B♭ 3/4 17 18 19 20 21 22 23 24

Cor in F 1 17 18 19 20 21 22 23 24

Cor in F 2/3 17 18 19 20 21 22 23 24

Tbn UT 1/2 17 18 19 20 21 22 23 24

Tbn B. 17 18 19 20 21 22 23 24

Bar. 1 B♭ 17 18 19 20 21 22 23 24

Bar. 2 B♭ 17 18 19 20 21 22 23 24

Bass E♭ 17 18 19 20 21 22 23 24

Bass B♭ 17 18 19 20 21 22 23 24

S.Dr. 17 18 19 20 21 22 23 24

B. Dr. & C. 17 18 19 20 21 22 23 24

Glk. 17 18 19 20 21 22 23 24

FL. 25 26 27 28 29 30 31 32

Oboe 25 26 27 28 29 30 31 32

Bsn 25 26 27 28 29 30 31 32

Cl. B. 25 26 27 28 29 30 31 32

Cl. B♭ 1 25 26 27 28 29 30 31 32

Cl. B♭ 2-3 25 26 27 28 29 30 31 32

Cl. B. 25 26 27 28 29 30 31 32

Sax. S. 25 26 27 28 29 30 31 32

Sax. A. E♭ 1/2 25 26 27 28 29 30 31 32

Trpt B♭ 1 25 26 27 28 29 30 31 32

Trpt B♭ 2 25 26 27 28 29 30 31 32

Trpt B♭ 3/4 25 26 27 28 29 30 31 32

Cor in F 1 25 26 27 28 29 30 31 32

Cor in F 2/3 25 26 27 28 29 30 31 32

Tbn UT 1/2 25 26 27 28 29 30 31 32

Tbn B. 25 26 27 28 29 30 31 32

Bar. 1 B♭ 25 26 27 28 29 30 31 32

Bar. 2 B♭ 25 26 27 28 29 30 31 32

Bass E♭ 25 26 27 28 29 30 31 32

Bass B♭ 25 26 27 28 29 30 31 32

S.Dr. 25 26 27 28 29 30 31 32

B. Dr. & C. 25 26 27 28 29 30 31 32

Glk. 25 26 27 28 29 30 31 32